

Alexandra est née et a grandi à Paris. Autrice et réalisatrice de documentaires, notamment pour l'émission *L'œil et la main*, sa passion pour le cinéma remonte à l'enfance, ce qui l'a poussée à devenir comédienne. Elle a suivi des cours de théâtre dès son plus jeune âge avant d'intégrer l'ENSATT à 22 ans. Cette formation l'a menée à travailler dans le théâtre contemporain pendant une dizaine d'années.

Elle a joué dans plusieurs films, qu'ils soient courts ou longs métrages, ainsi que dans des fictions télévisées. Toujours fascinée par les arts (littérature, peinture, cinéma, photographie...) et les langues (elle a étudié le chinois et le russe), son intérêt pour la LSF s'est manifesté dès l'enfance. Son envie de jouer avec des comédien·ne·s sourd·e·s l'a incitée à prendre des cours à IVT. Elle a ensuite suivi une formation d'interprète pour maîtriser davantage la LSF, un métier qu'elle a exercé pendant cinq ans.

Elle a ensuite rejoint l'équipe de *L'œil et la main*, occupant divers rôles : assistante, directrice de collection, puis réalisatrice. Travailler pendant douze ans au sein d'une équipe mixte et bilingue a profondément enrichi son parcours. Les rencontres avec des personnes sourdes, leur langue et leur culture ont marqué un tournant dans sa vie professionnelle et personnelle.

Elle surmonte les défis en privilégiant le travail d'équipe. Pour ce qui est des films, elle estime qu'il y en a trop pour n'en choisir qu'un. Son souhait serait de collaborer à l'écriture d'un scénario de film ou de série mettant en scène des personnages sourds et entendants. À travers ses réalisations, elle cherche à s'ouvrir à l'autre, à se décentrer et à se remettre en question, espérant que les spectateurs vivent une expérience similaire.